

# Kulturlandskabets regionale og lokale forandring

Titel	Kulturlandskabets regionale og lokale forandring
Semester	F2025
Kandidatuddannelse i	By og Plan
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på <a href="http://ruc.dk">ruc.dk</a>

## REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	<p>Tilmelding sker via <a href="#">STADS-Selvbetjening</a> indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på <a href="#">Studieadministrationens hjemmeside</a></p> <p>Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.</p>
Deltagerantal	
ECTS	5
Aktivitetsansvarlig	
Studieleder	Kristian Nagel Delica ( <a href="mailto:kdelica@ruc.dk">kdelica@ruc.dk</a> )
Undervisere	
Studieadministration	IMT Tilmelding & Eksamen ( <a href="mailto:imt-eksamen@ruc.dk">imt-eksamen@ruc.dk</a> )
Aktivitetsnummer	U60038

## ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	Kurset undersøger de udfordringer og muligheder, som følger af byvækst, affolkning af landdistrikter og landskabets transformation fra produktion til rekreation, natur og turisme. Kurset giver eksemplarisk indsigt i karakteren af disse udfordringer og for de løsninger, der
-------------------	---

fremkommer når kommunale planlæggere, forskere, virksomheder, borgere og foreninger samarbejder om en involverende strategisk planlægning af regional udvikling og lokal omstilling. De studerende opnår indsigt i landskabets dannelse og udvikling, arealudnyttelse, brugs- og ejerforhold, erhvervsstruktur og bosætningsmønstre. De studerende arbejder casebaseret og metodisk med de aktører og kræfter, som kan forme en bæredygtig udvikling af fremtidens kulturlandskaber.

#### Uddybende beskrivelse

Kurset sigter mod at bibringe de videnskabelige og formidlingsmæssige kvalifikationer, der kræves for selvstændigt at kunne foretage analyser, undersøge og formidle rumlige, historisk baserede planlægningsmæssige problemstillinger i landskabet (på landet såvel som i byer). Den studerende introduceres til teorier og metoder til analyse af landskabet, kulturmiljøer, bosætning og erhvervsudvikling, hvor planlægningen og forvaltningen af landskabet indgår centralt i problemstillingen og i forståelsen. Den studerende lærer at undersøge landskabsdannelse og arealudnyttelse og de forvaltningsmæssige og planlægningsmæssige problemer, der knytter sig til kulturlandskabets forandring gennem tiden.

Pensum vil være tilgængelig på Moodle senest to uger før undervisningen afvikles

På Kulturlandskabskurset er følgende eksempler på mulig litteratur:

#### Pensum

John Wylie (2007 eller senere udgaver): "Landscape". London: Routledge. Anne Whiston Spirn (1999 eller senere): "The Language of Landscape". New Haven: Yale University Press. Winchester, Kong & Dunn (2003): "Landscapes - Ways of Imaging the World". Harlow: Prentice Hall.

#### Tilrettelæggelse og indsats

Den samlede studieindsats for hver studerende (ECTS-point omregnet i timer): 135.

Kursusgange: 24 timer

Forberedelse til samt efterbehandling af kursusgange: 40 timer

Ekskursioner/øvelser/workshops: 26 timer

Selvstændigt arbejde med portfolio, undervejs og før afsluttende aflevering: 45 timer

Kurset består af 3 blokke, hvor hver blok består af forelæsninger med tilknyttet workshop. Ekskursioner er en del af kurset. Undervejs arbejder de studerende med udarbejdelse af studielogs, som dele af deres portfolie.

#### Udbudsformat

Evaluering sker løbende mundtligt samt ved kursusafslutning, hvor kurset evalueres i en dialog mellem studerende og underviser, (evt. suppleret af skriftlig opsummering, der fremsendes til studieleder/undervisningsansvarlig). Hertil kommer en skriftlig evaluering som gennemføres mindst hver 6. semester.

#### Undervisningsevaluering

Skriftlige evalueringer går til underviser(e), studieleder og studienævn med henblik på kvalitetsudvikling af uddannelsen.

Se mere om evalueringerne på studienævnets side på intranettet

#### Program

#### **ASSESSMENT**

#### Læringsmål

- identificere og undersøge kulturlandskabets rumlige, historiske og aktuelle udvikling, herunder hvordan landskaber dannes, udnyttes, forvaltes og planlægges
- gennemføre kvantitative og kvalitative analyser af regional og lokal erhvervsudvikling, bosætningsmønstre og udviklingspotentialer på

baggrund af indsigt i international forskning i regional og lokal forandring

- reflektere over sociale, kulturelle, politiske og juridisk/forvaltningsmæssige problemstillinger i forbindelse med planproblemer i byer, landdistrikter og det åbne land
- skriftligt formidle tværfaglig og problemorienteret analyse af komplekse arealkonflikter og deres mulige løsninger.

### Individuel portfolio

Portfolioen skal have et omfang på 9.600-14.400 tegn inkl. mellemrum. Produkterne kan f.eks. være øvelsesbesvarelser, talepapirer til præsentation, skriftligt feedback, skriftlige refleksioner og skriftlige opgaver. Udfærdigelsen af produkterne kan være underlagt tidsbegrænsninger.

### Prøveform

Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Produkterne til portfolioen udarbejdes helt eller delvist under kursusforløbet.

Portfolioen afleveres samlet.

Der foretages en samlet bedømmelse af portfolioen.

### Omprøveform

Prøveform ved særlige tilfælde

Bedømmelse: 7-trinsskala

Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam

Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)

Den studerendes portfolio udarbejdes løbende under kurset og inddrager og behandler øvelser og opgaver, der stilles i kurset. Portfolioen fremtræder som studielog, hvori den studerende sammenkobler det læste, det hørte og de stillede opgaver, ekskursioner og workshops i en samlet fremstilling.

## **Bedømmelseskriterier**

Bedømmelsen af portfolien gælder det faglige niveau i den studerendes evner til at

- vurdere hvilken rolle kulturlandskabets karakter og udvikling spiller for planlægningens muligheder og begrænsninger i forhold til aktuel og fremtidig arealanvendelse.
  
- arbejde selvstændigt med udvalgte landskabsproblematikker (kulturmiljøer, erindringssteder, kulturarven i landskabet, erhvervs-, bolig-, eller turistområder), på en måde, der demonstrerer kompetence til at afveje interesser i landskabet.
  - analysere sammenhænge mellem kulturlandskabet, bosætningsmønstret og erhvervsstrukturen i den regional og lokale udvikling.
  - formidle indsigt i hvordan arealkonflikter kan håndteres i planlægningsprocesser, hvor der er forskellige aktører involveret.
  
- samt opfylde studieordningens formelle krav.

Eksamenskode(r)

Eksamenskode(r) : U60038