

# Undersøgende journalistiske produktioner på tv

Titel	Undersøgende journalistiske produktioner på tv
Semester	F2025
Kandidatuddannelse i	Journalistik
	Valgfrit
Aktivitetstype	Det er obligatorisk at vælge mellem produktionsværksted på tv, skrift eller radio
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på <a href="http://ruc.dk">ruc.dk</a>

## REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	<p>Tilmelding sker via <a href="#">STADS-Selvbetjening</a> indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på <a href="#">Studieadministrationens hjemmeside</a></p> <p>Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.</p>
Deltagerantal	Mindst 4 og maksimalt 21. Efter aftale med kursusansvarlig, kan dette loft hæves. Pladserne på kurset fordeles administrativt.
ECTS	15
Aktivitetsansvarlig	Mads Kæmsgaard Eberholst ( <a href="mailto:makaeb@ruc.dk">makaeb@ruc.dk</a> ) Troels Søgård Henriksen ( <a href="mailto:troelhe@ruc.dk">troelhe@ruc.dk</a> )
Studieleder	Hanne Jørndrup ( <a href="mailto:hajoe@ruc.dk">hajoe@ruc.dk</a> )
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen ( <a href="mailto:ikh-eksamen@ruc.dk">ikh-eksamen@ruc.dk</a> )
Aktivitetsnummer	U60342

## ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	<p>Produktionsværkstedet introducerer studerende til forskellige former og tilgange inden for den undersøgende journalistisk og giver den studerende mulighed for at fordybe sig i en undersøgende produktion i tv-mediet om en valgfri problematik.</p>
Uddybende beskrivelse	<p>Kurset afholdes som produktionsværksted, men indledes med et fælles forløb for valgkurserne radio/tv/skrift om undersøgende journalistik. Det fælles forløb danner basis for produktionsgrupperne, der følges ud på valgkursets platforme. Undervisningen på platformskurset er iterativ og workshoporienteret med oplæg, øvelser og fremlæggelser, således at det journalistiske håndværk trænes.</p> <p>Produktionsgrupperne afleverer en produktionsplan, hvor den journalistiske produktion tilrettelægges. Efter godkendelse af denne produktionsplan er kurset et selvstændigt produktionsforløb, hvor produktionsgrupperne under vejledning laver undersøgende journalistik til konkrete platforme og specificerede journalistiske aftagere.</p> <p>Indhold på kurset produceres under Creative Commons 4.0/ BY (<a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/</a>)</p> <p>Kurset bliver til tider afholdt med faste mediasamarbejdspartnere.</p>
Pensum	<p>Se moodle</p> <p>15 ECTS =405 timer fordelt mellem undervisning, oplæg, gruppedannelse, øvelser og egen produktion.</p>
Tilrettelæggelse og indsats	<p>Læringsaktiviteter:</p> <p>Forberedelse: 30 timer Undervisning (fællesdel) og gruppedannelse: 50 timer Undervisning (platformdel) og øvelser: 80 timer Produktion under vejledning: 225 timer Eksamen og eksamensforberedelse: 20 timer</p>
Udbudsformat	

Undervisningsevaluering      Kurset evalueres i henhold til studienævnets  
evalueringspraksis.

Program                              Se moodle

## **ASSESSMENT**

- Læringsmål
- At planlægge, researche ved brug af forskellige undersøgende metoder og udarbejde en undersøgende journalistisk produktion
  - At arbejde med formater, genrer og fortælleformer på tv, og anvende sin viden om platformens muligheder og begrænsninger
  - At samarbejde med andre i journalistikken og benytte den problemorienterede tilgang journalistisk.

Portfolio bestående af skriftlige produkter og andre typer produkter udarbejdet i gruppe og afsluttet med en mundtlig prøve

Grupperne kan bestå af 2-3 studerende.  
Portfolioens specifikke indhold og form samt evt. vejledende omfangskrav for de forskellige produkter fastsættes, så vidt det er muligt inden kursets begyndelse og offentliggøres på [study.ruc.dk](http://study.ruc.dk).

Prøveform

Den samlede portfolioe skal for:

- 2 studerende have et omfang på 19.200-67.200 tegn inkl. mellemrum.
- 3 studerende have et omfang på 19.200-67.200 tegn inkl. mellemrum.

Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Der kan ved prøven spørges ind til hele pensum.

Eksaminationstiden inkl. votering fastsættes således:  
Ved 2 studerende 30 minutter.

Ved 3 studerende 40 minutter.

Der foretages en individuel bedømmelse af den enkelte studerendes præstation.

Bedømmelsen er en samlet bedømmelse af de(t) skriftlige produkt(er) og den mundtlige prøve..

Der kan ved prøven spørges ind til hele pensum.

Stave- og formuleringsevnen i det skriftlige produkt indgår i bedømmelsen.

Tilladte hjælpemidler til prøven: udstyr til fremvisning af produkt

Bedømmelse: 7-trinsskala

Censur: ekstern censor

Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam

Omprøveform

Prøveform ved særlige tilfælde

I portfolioen indgår produktionsplan (evt. med rettelser), færdig produktion samt logbog over studie- og produktionsforløb.

Omfangskrav for de skriftlige og ikke-skriftlige specifikke elementer i portfolio oplyses ved kursets start

Ved eksamen kan spørges ind til hele pensum samt alle dele af den afleverede portfolio.

Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)

Eksamen indledes med et kort oplæg fra de studerende/gruppemedlemmerne.

Karakteren for den enkelte studerende er udtryk for en samlet vurdering af gruppens portfolio og den enkelte studerendes mundtlige præstation.

I den samlede vurdering af portfolio og den mundtlige præstation vil der blive lagt vægt på i hvor høj udstrækning den studerende demonstrerer evne til at:

- anvende metoder og værktøjer til at researche, planlægge, tilrettelægge til det valgte medie og den valgte platform

- udføre, fremstille og anvende virkemidler og værktøjer (f.eks. at interviewe, stilistisk genreforståelse, speake, klippe mm.) til det valgte medie og den valgte platform
- selvstændig og reflekteret at tage stilling til de foretagne valg og fravalg i research, produktion, genrer og fortælleformer samt deltagelse i studieforløb og studieforløbets øvelsesopgaver
- vurdere research og indhold i forhold til det valgt medie og platformens muligheder og begrænsninger

Desuden skal alle formelle krav overholdes og den studerende skal demonstrere en sikker beherskelse af det danske sprog (også i ikke skriftlige produkter), herunder grammatik og sproglig korrekthed. Sproget indgår i bedømmelsen med 15%.

Eksamenskoder(r)

Eksamenskoder(r) : U60342