

# Obligatorisk kursus: Mediekultur

Titel	Obligatorisk kursus: Mediekultur
Semester	E2024
Kandidatuddannelse i	Dansk
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på <a href="http://ruc.dk">ruc.dk</a>

## REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	<p>Tilmelding sker via <a href="#">STADS-Selvbetjening</a> indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på <a href="#">Studieadministrationens hjemmeside</a></p> <p>Tilmelding til projekteksamen: Du skal huske at bekræfte din tilmelding til projektet, ved at tilmelde dig eksamen med din projektgruppe, når projektdannelsen er slut. Du skal tilmelde dig via <a href="#">stads</a></p> <p>Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.</p>
Deltagerantal	
ECTS	5
Aktivitetsansvarlig	Erik Svendsen ( <a href="mailto:evs@ruc.dk">evs@ruc.dk</a> ) Louise Yung Nielsen ( <a href="mailto:lyn@ruc.dk">lyn@ruc.dk</a> )
Studieleder	Erik Svendsen ( <a href="mailto:evs@ruc.dk">evs@ruc.dk</a> )
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen ( <a href="mailto:ikh-eksamen@ruc.dk">ikh-eksamen@ruc.dk</a> )
Aktivitetsnummer	U60068

## ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	<p>Kurset giver den studerende viden om dominerende tendenser i den vestlige mediekultur med særlig vægt på danske forhold, samt viden om centrale medieteorier og medieæstetiske traditioner som har præget medievidenskaben i det 20. og 21. århundrede. Det primære er dels arbejde med medie- og kommunikationsteorier og medieæstetiske problemstillinger som belyses i analytisk arbejde med såvel teoritekster som fakta- og fiktive visuelle medietekster, dels arbejde med historiske og teoretiske tekster som giver indsigt i bredere samfundsmæssige og kulturhistoriske forhold. Såvel centrale massemedier der har karakteriseret det 20. århundrede, som nye digitale medier indgår i kursets materiale. Kurset sigter på at demonstrere samspil mellem tendenser i mediekulturen og samtidige mediers æstetiske udtryk.</p>
Uddybende beskrivelse	<p>Kurset vil give både et historisk perspektiv og samtidsorienteret perspektiv på moderne mediekultur. Dernæst vil kurset dels introducere til æstetiske perspektiver på mediekulturen som fx 'liveness' eller 'remediering' og dels give kulturelle og samfundsorienterede perspektiver på disse. Kursets hovedsigte er, at tydeliggøre, at det æstetiske og samfundsmæssige ikke kan adskilles.</p>
Pensum	<p>5 ects = ca 135 arbejdstimer, anslået fordelt på:</p>
Tilrettelæggelse og indsats	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mødetimer på kurset: 20 timer (10 x 2 timer)</li> <li>• Forberedelse: 80 timer (ca. 8 timer pr kursusgang)</li> <li>• Afsluttende eksamensopgave: 16 timer</li> <li>• Buffer: 19 timer</li> </ul>
Udbudsformat	Campus
Undervisningsevaluering Program <b>ASSESSMENT</b>	
Læringsmål	<ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre for centrale tendenser i såvel massemedier som i de sociale netværksmedier</li> </ul>

- forklare samspillet med enkeltmediers udvikling og den brede mediekulturs udviklingstendenser
- demonstrere overblik over medieæstetiske udviklingstendenser fra de traditionelle massemedier til de sociale netværksmedier
- identificere og analysere medieæstetiske virkemidler med særligt henblik på æstetik og genre
- analysere medietekster med henblik på at placere disse i et kulturelt og samfundsmæssig sammenhæng
- formidle og reflektere kritisk over et givent medies æstetiske udtryk og dets samspil med andre medieformer og samfundsmæssige og kulturelle forhold
- selvstændigt vurdere en given medieteksts medieæstetiske potentiale samt potentiale for samspil med demokratiske offentligheder

Individuel skriftlig hjemmeopgave.

Hjemmeopgaven skal have et omfang på 14.400-24.000 tegn inkl. mellemrum.

Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Prøveform

Hjemmeopgavens varighed er 48 timer inkl. evt. helligdage.

Besvarelsen af opgaven skal være skrevet på et i det væsentlige idiomatisk, grammatisk og ortografisk korrekt dansk.

Omprøveform

Bedømmelse: bestået/ikke bestået

Prøveform ved særlige tilfælde

Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam

Kursets undervisere stiller en opgave, som består af to dele, hvor den studerende skal udføre en æstetisk analyse af et medieprodukt eller en medietekst. Dernæst skal den studerende demonstrere evnen til at kontekstualisere mediet historisk, kulturelt, samfundsmæssigt, institutionelt eller anden relevant kontekst.

Ved bedømmelsen af opgaven vurderes i hvilken grad den studerende kan:

Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)

- Forstå og redegøre for teorier/tilgange: deres problemfokus, nøglebegreber og centrale antagelser.
- redegøre for centrale tendenser i såvel massemedier som i de sociale netværksmedier
- demonstrere overblik over medieæstetiske udviklingstendenser fra de traditionelle massemedier til de sociale netværksmedier
- identificere og analysere medieæstetiske virkelighedsmidler med særligt henblik på æstetik og genre
- analysere medietekster med henblik på at placere disse i et kulturelt og samfundsmæssigt sammenhæng
- Formulere sig med sproglig klarhed og begrebslig præcision

Eksamenskode(r)

Eksamenskode(r) : U60068

## **kursusgange:**

**Hold: 1**

### **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 05-09-2024 08:15 til  
05-09-2024 10:00

sted 40.2-25 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Erik Svendsen ( [evs@ruc.dk](mailto:evs@ruc.dk) )  
Louise Yung Nielsen ( [lyn@ruc.dk](mailto:lyn@ruc.dk) )

## **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 12-09-2024 08:15 til  
12-09-2024 10:00  
sted 02.1-005 - lille teorirum (30)  
Underviser Louise Yung Nielsen ( lyn@ruc.dk )  
Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 19-09-2024 08:15 til  
19-09-2024 10:00  
forberedelsesnorm ikke valgt  
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt  
sted 03.1-e23 - klyngerum 2 (30)  
Underviser Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )  
Louise Yung Nielsen ( lyn@ruc.dk )

## **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 26-09-2024 08:15 til  
26-09-2024 10:00  
forberedelsesnorm ikke valgt  
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt  
sted 20.1-067 - undervisningslokale (25)  
Underviser Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )  
Louise Yung Nielsen ( lyn@ruc.dk )

## **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 03-10-2024 08:15 til  
03-10-2024 10:00  
sted 02.1-005 - lille teorirum (30)  
Underviser Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )  
Louise Yung Nielsen ( lyn@ruc.dk )

## **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 10-10-2024 08:15 til  
10-10-2024 10:00  
sted 02.1-005 - lille teorirum (30)

Underviser Louise Yung Nielsen ( lyn@ruc.dk )  
Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

### **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 22-10-2024 10:15 til  
22-10-2024 12:00  
sted 40.2-25 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)  
Underviser Louise Yung Nielsen ( lyn@ruc.dk )  
Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

### **Mediekultur (DAN)**

tidspunkt 31-10-2024 08:15 til  
31-10-2024 10:00  
sted 02.1-005 - lille teorirum (30)  
Underviser Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )  
Louise Yung Nielsen ( lyn@ruc.dk )

### **Mediekultur - Prøve (DAN)**

tidspunkt 27-11-2024 10:00 til  
29-11-2024 10:00  
forberedelsesnorm ikke valgt  
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

### **Mediekultur - Omprøve (DAN)**

tidspunkt 15-01-2025 10:00 til  
17-01-2025 10:00  
forberedelsesnorm ikke valgt  
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt