

Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet

Titel	Obligatorisk kursus: Skriftlig kommunikation og kreativitet
Semester	E2024
Kandidatuddannelse i	Dansk
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	Tilmelding sker via STADS-Selvbetjening indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på Studieadministrationens hjemmeside Tilmelding til projekteksamen: Du skal huske at bekræfte din tilmelding til projektet, ved at tilmelde dig eksamen med din projektgruppe, når projektdannelsen er slut. Du skal tilmelde dig via stads Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.
Deltagerantal	
ECTS	10
Aktivitetsansvarlig	Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk) Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Studieleder	Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen (ikh-eksamen@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60076

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål

Målet er at give et videnskabeligt grundlag for pragmatisk, retorisk og æstetisk analyse og vurdering af tekster og på dette grundlag opøve færdigheder i at producere og revidere tekster i forskellige genrer inden for faglig formidling, organisationskommunikation, det offentlige ræsonnement, kulturformidling og skønlitteratur.

Uddybende beskrivelse

På kurset træner vi tre evner: den analytiske evne til at lokalisere og beskrive sproglige valg og tekstkompositioner og forudsige deres forståelsesmæssige effekter i konkrete læsesituationer; den kreative evne til at forestille sig alternativer til foreliggende valg og kompositioner og til at opfinde nye, fantasifulde løsninger; og den kritiske evne til at vurdere og vælge mellem alternativer og argumentere for fordele og ulemper på et teoretisk, normativt grundlag. Undervisningen alternerer mellem praktiske, kritiske tilgange og æstetiske, kreative tilgange idet vi i udgangspunktet forsøger at holde kritiske og kreative processer adskilt. Men vi beskæftiger os også med samspillet mellem dem. Undervisningen omfatter teoretisk orienterede oplæg, diskussioner, øvelser i tekstrevidering og tekstproduktion, hjemmeopgaver og feedback og peer feedback på opgaveløsninger. Vi arbejder med tekster i forskellige genrer og medier inden for blandt andet faglig formidling, organisationskommunikation, den offentlige debat og skønlitteratur. Nogle gange tager vi udgangspunkt i en foreliggende tekst som vi analyserer, vurderer og reviderer, andre gange skal I ud fra en række benspænd selv skrive tekster som vi efterfølgende giver feedback på og diskuterer. Gennem kursets forskellige arbejdsformer får I kendskab til sprogbrugsnormer, tekst-, genre- og kommunikationsteori og æstetisk teori, og inden for disse rammer arbejder vi med stofsamling, disponering, komposition, sproglige valg, korrekthed, sammenhæng, gentagelse, variation, intenderede normbrud, genrebrud, et læseværdigt og æstetisk skriftsprog, kreativ skrivning, konstruktiv feedback og revision af tekster.

Pensum

Kursets samlede studieindsats er 270 timer.

Kurset omfatter 10 undervisningsgange af 2 x 2 timer.

Hver undervisningsgang omfatter først en teoretisk orienteret session med forelæsning, oplæg og diskussioner, og dernæst en praktisk orienteret session med praktiske øvelser og feedback, herunder peer feedback.

Undervisningsgangene udgør 40 timer i alt.

Tilrettelæggelse og indsats

Aktiviteter uden for undervisningsgangene udgør omkring 185 timer og omfatter planlægning af studieindsatsen, litteratursøgning, læsning af pensumlitteraturen, forberedelse af peer feedback og oplæg, løsningen af skriveopgaver individuelt og i grupper, selvstændigt arbejde med kursets læringsmål og forberedelse til eksamen. I dele af kursusforløbet må der forventes op til 20 timers forberedelse til en undervisningsgang.

Eksamens forventede arbejdsbyrde er 40 - 50 timer.

Udbudsformat

Undervisningen foregår på campus. Eksamen er en skriftlig hjemmeopgave.

Undervisningsevaluering Program **ASSESSMENT**

Læringsmål

- selvstændigt udvælge og anvende relevant tekst- og kommunikationsteori, genre teori og æstetisk teori i analysen og vurderingen af tekster
- redegøre nuanceret for forholdet mellem sprogets udtryksformer og kommunikationssituationen
- identificere centrale sprogrigtighedsproblemer og anvende videnskabelig viden om sprogbrugsnormer i vurderingen af tekster

- udtrykke sig korrekt, sammenhængende, læseværdigt og æstetisk i en genre der passer til situationen
- udføre en systematisk undersøgelse af en teksts kvaliteter, drage de relevante konklusioner af undersøgelsen og præsentere dem så de fremstår overbevisende
- vejlede andre om den konkrete udformning af tekster
- rådgive andre om manuskripter publikationspotentialer
- udarbejde retningslinjer og principper for en organisations sprog- og tekstarbejde

Individuel skriftlig hjemmeopgave.

Hjemmeopgaven skal have et omfang på 24.000-28.800 tegn inkl. mellemrum.

Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Prøveform

Hjemmeopgavens varighed er 7 dage inkl. evt. weekend og helligdage.

Bedømmelse: 7-trinsskala

Censur: ekstern censor

Omprøveform

Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam

Prøveform ved særlige tilfælde

Prøveform

Prøveform og bedømmelses- Individuel skriftlig hjemmeopgave.
kriterier (udmøntet)

Hjemmeopgaven skal have et omfang på 24.000-28.800 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive

eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Hjemmeopgavens varighed er 7 dage inkl. evt. weekend og helligdage.

Bedømmelseskriterier

Den studerende kan:

- selvstændigt udvælge og anvende relevant tekst- og kommunikationsteori, genreteori og æstetisk teori i analysen og vurderingen af tekster
- redegøre nuanceret for forholdet mellem sprogets udtryksformer og kommunikationssituationen
- identificere centrale sprogrigtighedsproblemer og anvende videnskabelig viden om sprogbrugsnormer i vurderingen af tekster
- udtrykke sig korrekt, sammenhængende, læseværdigt og æstetisk i en genre der passer til situationen
- udføre en systematisk undersøgelse af en teksts kvaliteter, drage de relevante konklusioner af undersøgelsen og præsentere dem så de fremstår overbevisende

Eksamenskode(r)

Eksamenskode(r) : U60076

kursusgange:

Hold: 1

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 10-09-2024 14:15 til
10-09-2024 16:00

sted 02.1-141 - lille-geo (20)

Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 13-09-2024 08:15 til
13-09-2024 10:00
sted 42.1-39 - workshop-lokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 17-09-2024 14:15 til
17-09-2024 16:00
sted 02.1-141 - lille-geo (20)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 20-09-2024 08:15 til
20-09-2024 10:00
sted 42.1-39 - workshop-lokale (20)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 24-09-2024 14:15 til
24-09-2024 16:00
forberedelsesnorm ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt
sted 42.1-06 - undervisningslokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 27-09-2024 08:15 til
27-09-2024 10:00
sted 42.1-39 - workshop-lokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 01-10-2024 14:15 til
01-10-2024 16:00
sted 22.1-067 - undervisningslokale (28)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 04-10-2024 08:15 til
04-10-2024 10:00
sted 42.1-39 - workshop-lokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 08-10-2024 14:15 til
08-10-2024 16:00
sted 22.1-067 - undervisningslokale (28)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 21-10-2024 08:15 til
21-10-2024 10:00
sted 42.1-37 - workshop-lokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 23-10-2024 14:15 til
23-10-2024 16:00
sted 42.1-37 - workshop-lokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 29-10-2024 14:15 til
29-10-2024 16:00
sted 42.1-06 - undervisningslokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 01-11-2024 08:15 til
01-11-2024 10:00
sted 42.1-39 - workshop-lokale (20)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 05-11-2024 14:15 til
05-11-2024 16:00
sted 42.1-06 - undervisningslokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 08-11-2024 08:15 til
08-11-2024 10:00
sted 42.1-39 - workshop-lokale (20)
Underviser Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)
Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet (DAN)

tidspunkt 12-11-2024 14:15 til
12-11-2024 16:00
sted 42.1-06 - undervisningslokale (20)
Underviser Hans Ulrik Rosengaard (hansur@ruc.dk)
Sune Sønderberg Mortensen (sunes@ruc.dk)

Skriftlig kommunikation og kreativitet - Prøve (DAN)

tidspunkt 15-11-2024 10:00 til
22-11-2024 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Skriftlig kommunikation og kreativitet - Omprøve (DAN)

tidspunkt 02-01-2025 10:00 til
09-01-2025 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt