

Obligatorisk kursus: Digital kultur

Titel	Obligatorisk kursus: Digital kultur
Semester	F2024
Kandidatuddannelse i	Dansk / Filosofi og Videnskabsteori / Historie
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	<p>Tilmelding sker via STADS-Selvbetjening indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på Studieadministrationens hjemmeside</p> <p>Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.</p>
Deltagerantal	
ECTS	5
Aktivitetsansvarlig	Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Studieleder	Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen (ikh-eksamen@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60073

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	Kurset anlægger et humanvidenskabeligt perspektiv på digitalisering og retter sig mod anvendelsen af digitale teknologier og medier i hverdagslivet, ikke mindst sociale medie-platformer, arbejdspladser, samarbejdspladser, sorteringsalgoritmer og overvågningsteknologi. Kurset er
-------------------	--

teoretisk, analytisk og kritisk orienteret. Formålet er at opøve færdigheder i at analysere anvendelsen af digitale teknologier og medier og give forudsætninger for at reflektere over, hvordan digitale teknologier og medier påvirker vores liv, fx den sociale interaktion, arbejdsvilkårene, erindringen, det offentlige ræsonnement og magtforholdene i samfundet. Dertil giver kurset indsigt i hvordan økonomiske, politiske og sociale kræfter driver udviklingen og anvendelsen af medieplatformene, og hvordan teknologien, herunder algoritmer, bidrager til skabelsen af kulturel mening.

På kurset arbejdes der med overordnet to forskellige tilgange til at undersøge digitaliseringen af vores samfund.

(1) Kurset vil undersøge, hvordan digitaliseringen former vores tilværelse. Herunder vil kurset fx beskæftige sig med digitaliseringen af vores sociale liv herunder platformization, dataficering og overvågning. Disse tematikker vil blive undersøgt inden for både en medievidenskabelig, historisk og filosofisk ramme. Vi vil fx stille spørgsmål som: Hvordan bliver intimitet og nærhed formet i digitaliserede liv? Og hvilke forskelle er der til intimitetsformer i nær og fjern fortid? Hvordan bør algoritmer anvendes til f.eks. at forudsige kriminalitet eller arbejdsløshed i samfundet? Hvordan ændres vores arbejdsliv ved brugen af digitale værktøjer? Hvad betyder digitale platforme for erindring og historiebrug?

Uddybende beskrivelse

(2) Kurset vil ligeledes undersøge, hvilke krav der stilles til moderne humanistister. I forhold til forskningspraksis og for humanister på arbejdsmarkedet, der arbejder med den digitaliserede kulturarv, digitale arkiver eller digital formidling. Her vil vi fx stille spørgsmål som: Hvordan ændrer forståelsen af fagenes materiale sig, når flere kilder og tekster er digitalt tilgængelige, og samtidskulturen er blevet (delvist) digital? Hvad betyder digitale værktøjer for humanisters analysepraksis? Hvad betyder brugen af digitale metoder i historiske analyser?

Pensum

5 erts = ca 135 arbejdstimer, anslået fordelt på: Mødetimer på kurset: 20 timer (10 x 2 timer) Forberedelse: 80 timer (ca. 8 timer pr kursusgang) Afsluttende eksamensopgave: 16 timer Buffertid: 19 timer

Tilrettelæggelse og indsats

Kurset vil forløbe over ti kursusgange af to timer. Ved flere af undervisningsgangene vil der være mindst to undervisere fra Dansk, Filosofi og Videnskabsteori eller Historie til stede

Udbudsformat

Campus

Undervisningsevaluering

Program

ASSESSMENT

Læringsmål

- redegøre for digitale teknologier og mediers muligheder og begrænsninger i hverdagslivet
- identificere og analysere anvendelser af digitale teknologier og medier i hverdagslivssituationer
- redegøre for hvordan sociale, politiske og økonomiske kræfter driver udviklingen af digitale teknologier og medier
- formidle og reflektere kritisk over, hvordan digitale teknologier og medier organiserer vores hverdagsliv
- bestemme hvordan givne digitale teknologier og medier skaber inklusioner og eksklusioner

Individuel skriftlig hjemmeopgave.

Prøveform

Hjemmeopgaven skal have et omfang på 12.000-24.000 tegn inkl. mellemrum.

Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Hjemmeopgavens varighed er 48 timer inkl. evt. helligdage.

Omprøveform
Prøveform ved særlige
tilfælde

Bedømmelse: 7-trinsskala
Censur: intern medbedømmer
Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam

Individuel skriftlig hjemmeopgave.

Hjemmeopgaven skal have et omfang på 12.000-24.000 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Hjemmeopgavens varighed er 48 timer inkl. evt. helligdage.

Ved bedømmelsen af opgaven vurderes i hvilken grad den studerende kan:

Prøveform og bedømmelses-
kriterier (udmøntet)

- Forstå og redegøre for teorier/tilgange: deres problemfokus, nøglebegreber og centrale antagelser.
- redegøre for digitale teknologier og mediers muligheder og begrænsninger i hverdagslivet og/ eller forskningspraksisser.
- identificere og analysere anvendelser af digitale teknologier og medier i hverdagslivssituationer og/ eller forskningspraksisser.
- redegøre for hvordan sociale, politiske og økonomiske kræfter driver udviklingen af digitale teknologier og medier.
- Formulere sig med sproglig klarhed og begrebslig præcision.

Eksamenskoder(r)

Eksamenskoder(r) : U60073

kursusgange:

Hold: 1

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 21-02-2024 10:15 til
21-02-2024 12:00
sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)
Underviser Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)
Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 28-02-2024 10:15 til
28-02-2024 12:00
sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)
Underviser Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 04-03-2024 10:15 til
04-03-2024 12:00
forberedelsesnorm ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt
sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)
Underviser Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)
Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 13-03-2024 10:15 til
13-03-2024 12:00
sted 40.2-25 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Underviser Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)
Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 20-03-2024 08:15 til
20-03-2024 12:00
forberedelsesnorm ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt
sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)
Underviser Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)
Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 03-04-2024 10:15 til
03-04-2024 12:00
sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)
Underviser Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 10-04-2024 10:15 til
10-04-2024 12:00
sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Underviser Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)
Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)

Digital kultur - Eksamen (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 15-04-2024 10:00 til
17-04-2024 10:00
forberedelsesnorm ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Digital kultur - Reeksamen (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt 07-08-2024 10:00 til
 09-08-2024 10:00
forberedelsesnorm ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt