

## Valgkursus: Kulturjournalistik

Titel	Valgkursus: Kulturjournalistik
Semester	E2023
Kandidatuddannelse i	Dansk / Dansk / Filosofi og Videnskabsteori / Historie
Aktivitetstype	Valgfrit
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på <a href="http://ruc.dk">ruc.dk</a>

### REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	<p>Tilmelding sker via <a href="#">STADS-Selvbetjening</a> indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på <a href="#">Studieadministrationens hjemmeside</a></p> <p>Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.</p>
Deltagerantal	
ECTS	5
Aktivitetsansvarlig	Erik Svendsen ( <a href="mailto:evs@ruc.dk">evs@ruc.dk</a> )
Studieleder	Erik Svendsen ( <a href="mailto:evs@ruc.dk">evs@ruc.dk</a> )
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen ( <a href="mailto:ikh-eksamen@ruc.dk">ikh-eksamen@ruc.dk</a> )
Aktivitetsnummer	U60069

### ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	Kurset giver dels viden om kulturteorier- og opfattelser der har domineret i det 20. århundrede, dels en praktisk produktiv indføring i det brede kulturjournalistiske felt i den aktuelle mediekultur. Udgangspunktet er dels læsning af tekster om forskellige kulturbegreber, herunder det
-------------------	---

	<p>finkulturelle universalistiske og det hverdagslige relativistiske kulturbegreb, dels et analytisk arbejde med en bred vifte af aktuelle kulturjournalistiske produkter fra den trykte presse, radio-tv og de sociale netværksmedier. Kurset vil rumme såvel tekster der er centreret i et æstetisk paradigme, som tekster der kan rubriceres som livsstilsjournalistik, eller som er forankret i hverdagskulturen.</p>
Uddybende beskrivelse	<p><b>Da der vil være relativt få studerende på dette kursus, vil den præcise plan for kurset først blive lagt efter tilmeldingsperioden, så det kan tilpasses den specifikke gruppe af studerende. Spørgsmål herom kan rettes til studieleder Erik Svendsen (evs@ruc.dk).</b></p> <p>Kurset præsenterer en bred tilgang til det kulturjournalistiske felt, således vil såvel sociologiske traditioner, diskursanalytiske greb som kulturkritik være bærende for kurset. Desuden vil kurset give en oversigt over forskningen i kulturjournalistik, med særligt fokus på skandinaviske forhold. Det analytiske materiale hentes i den aktuelle kulturjournalistiske praksis, hvorfor såvel avisartikler, podcast, radio- og tv-programmer samt tekster fra de sociale medier vil indgå i undervisningen. Lejlighedsvis vil der være gæsteforelæsere, der virker som kulturjournalister i mediebranchen.</p>
Pensum	
Tilrettelæggelse og indsats	<p>5 etcs= 135 timer, anslået fordelt på:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mødetimer på kurset: 16 (8 x2 timer)</li> <li>• Forberedelse: 80 timer (ca 10 timer per kursusgang)</li> <li>• Udfærdigelse af fortløbende opgaver/ portfolio: 39 timer</li> </ul>
Udbudsformat	Campus
Undervisningsevaluering	
Program	
<b>ASSESSMENT</b>	
Læringsmål	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bestemme en bred vifte af medietekster og deres forankring i dominerende kulturopfattelser</li> <li>• anvende en mediesociologisk tilgang til kulturjournalistiske tekster</li> <li>• redegøre for centrale udviklingstendenser i kulturjournalistikken med særligt henblik på den danske</li> <li>• demonstrere analytisk kendskab til og selv arbejde produktivt med dominerende genrer indenfor kulturjournalistikken</li> <li>• reflektere over egen kulturjournalistisk praksis og give konstruktiv feedback på andres kulturjournalistiske tekster</li> </ul>

- udarbejde og formidle oversigt over vigtige tendenser i den danske kulturjournalistik historie
- operere analytisk med en flerhed af kulturbegreber
- bestemme det kulturjournalistiske felt og arbejde produktivt med tekster som kan indgå i den kulturelle offentligheds debatfora

#### Prøveform

##### Individuel portfolio

Portfolioen skal have et omfang på maksimalt 24.000 tegn inkl. mellemrum.

Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag.

Produkterne til portfolioen udarbejdes helt eller delvist under kursusforløbet.

Portfolioen afleveres samlet (uploades på eksamen.ruc.dk). Evt. løbende delaflevering til den kursusansvarlige med henblik på feedback erstatter ikke den samlede aflevering.

Der foretages en samlet bedømmelse af portfolioen.

Bedømmelse: bestået/ikke-bestået

#### Omprøveform

Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam

#### Prøveform ved særlige tilfælde

#### Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)

De studerende vil på kurset arbejde selvstændigt med forskellige kulturjournalistiske genrer; portfolio vil således kunne bestå af to til tre tekster, som eksempel en klumme, en kulturreportage, en anmeldelse, en feature og et essay. Desuden vil der indgå en afsluttende analytisk redegørelse for kulturjournalistiske dimensioner i selvvalgte tekster hentet fra aktuel dansk kulturoffentlighed. De studerendes bud på konkret realisering af diverse genrer vil blive diskuteret og evalueret på klassen.

Ved bedømmelsen af portfolio vurderes i hvilken grad den studerende kan:

- Forstå og praktisere relevante kulturjournalistiske genrer
- Forstå og redegøre for teorier og nøglebegreber som er centrale i det kulturjournalistiske felt
- Omsætte teori og begreber til konkret analyse
- Selvstændigt og kritisk vurdere kulturjournalistisk praksisformer
- Formulere sig med sproglig klarhed, begrebslig præcision og i egne kulturjournalistiske produkter forsøge at arbejde kreativt med genreforlæg

Eksamenskode(r)

Eksamenskode(r) : U60069

kursusgange:

Hold: 1

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	15-09-2023 12:15 til 15-09-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	22-09-2023 12:15 til 22-09-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	29-09-2023 12:15 til 29-09-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	06-10-2023 12:15 til 06-10-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	13-10-2023 12:15 til 13-10-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	20-10-2023 12:15 til 20-10-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	27-10-2023 12:15 til 27-10-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik (DAN)

tidspunkt	03-11-2023 12:15 til 03-11-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.2-40 - theory room (50)
Underviser	Erik Svendsen ( evs@ruc.dk )

## Kulturjournalistik - Eksamen (DAN)

tidspunkt	19-12-2023 10:00 til 19-12-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt

## Kulturjournalistik - Reeksamen (DAN)

tidspunkt	12-02-2024 10:00 til 12-02-2024 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt