

Obligatorisk kursus: Mediekultur

Titel	Obligatorisk kursus: Mediekultur
Semester	E2023
Kandidatuddannelse i	Dansk
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	Tilmelding sker via STADS-Selvbetjening indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på Studieadministrationens hjemmeside Tilmelding til projekteksamen: Du skal huske at bekræfte din tilmelding til projektet, ved at tilmelde dig eksamen med din projektgruppe, når projektdannelsen er slut. Du skal tilmelde dig via stads Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.
Deltagerantal	
ECTS	5
Aktivitetsansvarlig	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Studieleder	Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen (ikh-eksamen@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60068

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	Kurset giver den studerende viden om dominerende tendenser i den vestlige mediekultur med særlig vægt på danske forhold, samt viden om centrale medieteorier og medieæstetiske traditioner som har præget medievidenskaben i det 20. og 21. århundrede. Det primære er dels arbejde med medie- og kommunikationsteorier og medieæstetiske problemstillinger som belyses i analytisk arbejde med såvel teoritekster som fakta- og fiktive visuelle medietekster, dels arbejde med historiske og teoretiske tekster som giver indsigt i bredere samfundsmæssige og kulturhistoriske forhold. Såvel centrale massemedier der har karakteriseret det 20. århundrede, som nye digitale medier indgår i kursets materiale. Kurset sigter på at demonstrere samspil mellem tendenser i mediekulturen og samtidige mediers æstetiske udtryk.
Uddybende beskrivelse	Kurset vil give både et historisk perspektiv og samtidsorienteret perspektiv på moderne mediekultur. Dernæst vil kurset dels introducere til æstetiske perspektiver på mediekulturen som fx 'liveness' eller 'remediering' og dels give kulturelle og samfundsorienterede perspektiver på disse. Kursets hovedsigte er, at tydeliggøre, at det æstetiske og samfundsmæssige ikke kan adskilles.
Pensum	
Tilrettelæggelse og indsats	5 erts = ca 135 arbejdstimer, anslået fordelt på: • Mødetimer på kurset: 20 timer (10 x 2 timer) • Forberedelse: 80 timer (ca. 8 timer pr kursusgang) • Afsluttende eksamensopgave: 16 timer • Buffer: 19 timer
Udbudsformat	Campus
Undervisningsevaluering	
Program	
ASSESSMENT	
Læringsmål	• redegøre for centrale tendenser i såvel massemedier som i de sociale netværksmedier • forklare samspillet med enkeltmediers udvikling og den brede mediekulturs udviklingstendenser • demonstrere overblik over medieæstetiske udviklingstendenser fra de traditionelle massemedier til de sociale netværksmedier • identificere og analysere medieæstetiske virkelighedsmidler med særligt henblik på æstetik og genre • analysere medietekster med henblik på at placere disse i et kulturelt og samfundsmæssig sammenhæng • formidle og reflektere kritisk over et givent medies æstetiske udtryk og dets samspil med andre medieformer og samfundsmæssige og kulturelle forhold

	• selvstændigt vurdere en given medieteksts medieæstetiske potentiale samt potentiale for samspil med demokratiske offentligheder
Prøveform	Individuel skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal have et omfang på 14.400-24.000 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag. Hjemmeopgavens varighed er 48 timer inkl. evt. helligdage. Besvarelsen af opgaven skal være skrevet på et i det væsentlige idiomatisk, grammatisk og ortografisk korrekt dansk. Bedømmelse: bestået/ikke bestået
Omrøveform	Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam
Prøveform ved særlige tilfælde	
Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)	Kursets undervisere stiller en opgave, som består af to dele, hvor den studerende skal udføre en æstetisk analyse af et medieprodukt eller en medietekst. Dernæst skal den studerende demonstrere evnen til at kontekstualisere mediet historisk, kulturelt, samfundsmæssigt, institutionelt eller anden relevant kontekst. Ved bedømmelsen af opgaven vurderes i hvilken grad den studerende kan: • Forstå og redegøre for teorier/tilgange: deres problemfokus, nøglebegreber og centrale antagelser. • redegøre for centrale tendenser i såvel massemedier som i de sociale netværksmedier • demonstrere overblik over medieæstetiske udviklingstendenser fra de traditionelle massemedier til de sociale netværksmedier • identificere og analysere medieæstetiske virkelighedsmidler med særligt henblik på æstetik og genre • analysere medietekster med henblik på at placere disse i et kulturelt og samfundsmæssig sammenhæng • Formulere sig med sproglig klarhed og begrebslig præcision
Eksamenskode(r)	Eksamenskode(r) : U60068

kursusgange:

Hold: 1

Mediekultur (DAN)

tidspunkt 07-09-2023 08:15 til
07-09-2023 10:00

sted 04.2-037 - undervisningsrum (20)

Underviser Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Erik Svendsen (evs@ruc.dk)

Mediekultur (DAN)

tidspunkt 14-09-2023 08:15 til
14-09-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 07.1-021 - undervisningslokale (30)

Underviser Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN)

tidspunkt 21-09-2023 08:15 til
21-09-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 07.1-021 - undervisningslokale (30)

Underviser Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN)

tidspunkt 28-09-2023 08:15 til
28-09-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	07.1-021 - undervisningslokale (30)
Underviser	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN)

tidspunkt	05-10-2023 08:15 til 05-10-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	07.1-021 - undervisningslokale (30)
Underviser	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN) - AFLYST

tidspunkt	12-10-2023 08:15 til 12-10-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	42.2-37 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN) - Erstatningsundervisning - AFLYST

tidspunkt	19-10-2023 10:15 til 19-10-2023 12:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	07.1-021 - undervisningslokale (30)
Underviser	Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN)

tidspunkt	26-10-2023 08:15 til 26-10-2023 10:00
-----------	--

forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	07.1-021 - undervisningslokale (30)
Underviser	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN)

tidspunkt	02-11-2023 08:15 til 02-11-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	07.1-021 - undervisningslokale (30)
Underviser	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur (DAN)

tidspunkt	09-11-2023 12:15 til 09-11-2023 14:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	07.1-021 - undervisningslokale (30)
Underviser	Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)

Mediekultur - Eksamen (DAN)

tidspunkt	04-12-2023 10:00 til 06-12-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt

Mediekultur - Reeksamen (DAN)

tidspunkt	29-01-2024 10:00 til 31-01-2024 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt