

Kursus: Dansk litteratur

Titel	Kursus: Dansk litteratur
Semester	F2023
Kandidatuddannelse i	Dansk / Dansk
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	Du skal tilmelde dig på stads i tilmeldingsperioden, som du kan se på intra Når du tilmelder dig studieaktiviteter, skal du være opmærksom på, om undervisning og eksamen i de forskellige studieaktiviteter er på samme tidspunkt. RUC planlægger studieaktiviteter sådan at der ikke er overlap, hvis du følger dit anbefalede studieforløb. I forhold til valgfrie elementer og studieplaner, som afviger fra det anbefalede studieforløb, kan der dog forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.
Deltagerantal	
ECTS	10
Aktivitetsansvarlig	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Charlotte Engberg (engberg@ruc.dk)
Studieleder	Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen (ikh-eksamen@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60066

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	Kurset giver den studerende viden om hovedtrækkene i dansk litteratur- og kulturhistorie frem til omkring 1900. Det primære er arbejdet med de litterære tekster, og der lægges vægt på ændringer i bogen og litteraturens status i det sociale liv, blandt publikum, i offentligheden, institutionerne
-------------------	---

	og i forhold til andre medieformer. Litteraturen belyses gennem emner fra de sammenhænge den indgår i, eksempelvis politisk historie, kunsthistorie og socialhistorie. Litteraturen læses desuden ind i en kulturhistorisk kontekst. Kurset giver endvidere den studerende viden om teorier og metoder til at danne overblik og nye mønstre i litteratur- og kulturhistorien.
Uddybende beskrivelse	Da der vil være relativt få studerende på dette kursus, vil den præcise plan for kurset først blive lagt efter tilmeldingsperioden, så det kan tilpasses den specifikke gruppe af studerende. Spørgsmål herom kan rettes til studieleder Erik Svendsen (evs@ruc.dk). Dansk Litteratur Den overordnede fokus er en aktualisering og revitalisering af den ældre litteratur, såvel den kanoniske som den, der er blevet overset i litteraturhistoriske fremstillinger. Litteraturen vil blive læst som historisk forankret men også som bud på en (anden) fremtid. På den måde rummer tidligere tiders tekster et kritisk perspektiv på vores samtid. Den levende fortid kan efterspores i værkernes virkningshistorie, ligesom den paradoksalt nok også kan manifestere sig i en modgående, transhistorisk bevægelse, i det som den tyske litterat Hans Ulrich Gumbrecht kalder skabelse af nærvær, dvs. at ældre tekster vækker læseren både følelsesmæssigt og sanseligt. Kurset vil præsentere forskellige teoretiske og metodiske måder at åbne tekster og som sigter mod at styrke dialogen mellem fortidens og samtidens litteratur. Et gennemgående greb vil være demonstration af, hvordan historiske tekster peger frem mod problemstillinger og drømme som vi kan genkende i vores samtid og som måske rummer en fremtid.
Pensum	
Tilrettelæggelse og indsats	
Udbudsformat	
Undervisningsevaluering	
Program	
ASSESSMENT	
Læringsmål	• analysere en tekst i en historisk, kultur- og idéhistorisk sammenhæng og redegøre for dens historisk specifikke træk • redegøre for en tematiks eller et motivs eller et tekstelements udvikling i historisk forskellige genrer og perioder • forstå skønlitterære tekster i forhold til andre diskurser, kunstarter og medieformer • redegøre for en ældre teksts eller tematiks nutidige relevans og aktualitet • problematisere kultur-, idé- og litteraturhistoriske analyser og fremstillinger • identificere og analysere nye mønstre i litteratur-, idé og kulturhistorien • selvstændigt og i samarbejde med andre analysere og sammenstille tekstgrupper så de

	belyser vigtige periodetræk og historiske udviklinger • formidle viden om litteratur i samspil med andre kunstformer og medier • forholde sig kritisk til overleveret kultur-, idé og litteraturhistorisk viden • skabe nye (teori- eller empiridrevne) litteratur- og kulturhistoriske erkendelser • forstå litteraturens udvikling ud fra mediehistoriske perspektiver
Prøveform	Individuel skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal have et omfang på 28.800-33.600 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag. Hjemmeopgavens varighed er 7 dage inkl. evt. weekend og helligdage. Besvarelsen af opgaven skal være skrevet på et i det væsentlige idiomatisk, grammatisk og ortografisk korrekt dansk. Bedømmelse: 7-trinsskala Censur: intern medbedømmer
Omprøveform	Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam
Prøveform ved særlige tilfælde	
Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)	
Eksamenskode(r)	Eksamenskode(r) : U60066

kursusgange:

Hold: 1

Dansk litteratur - Eksamen (DAN)

tidspunkt	01-05-2023 10:00 til 08-05-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Dansk litteratur - Reeksamen (DAN)

tidspunkt 01-08-2023 10:00 til
08-08-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt