

Profilkursus: Oplevelse, iscenesættelse og kultur

Titel	Profilkursus: Oplevelse, iscenesættelse og kultur
Semester	F2023
Kandidatuddannelse i	Kommunikation / Kommunikation
Aktivitetstype	Obligatorisk studieaktivitet for profilen: Oplevelseskommunikation
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	Du skal tilmelde dig på stads i tilmeldingsperioden, som du kan se på intra Når du tilmelder dig studieaktiviteter, skal du være opmærksom på, om undervisning og eksamen i de forskellige studieaktiviteter er på samme tidspunkt. RUC planlægger studieaktiviteter sådan at der ikke er overlap, hvis du følger dit anbefalede studieforløb. I forhold til valgfrie elementer og studieplaner, som afviger fra det anbefalede studieforløb, kan der dog forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.
Deltagerantal	
ECTS	10
Aktivitetsansvarlig	Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)
Studieleder	Anja Mølle Lindelof (lindelof@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen (ikh-eksamen@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60303

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	På dette kursus får den studerende dybtgående viden om, hvordan arbejdet med de sansemæssige, interaktive, sociale og rumlige dimensioner af kommunikation skaber
-------------------	---

	mulighed for nye relationer mellem organisationer og deres interesser. Den studerende introduceres til kulturanalytiske og kommunikationsfaglige perspektiver på nutidens oplevelsesorienterede kultur samt kulturpolitiske, økonomiske og institutionelle forhold knyttet til oplevelseskommunikation. Kurset har særligt fokus på begivenheden som kommunikationsform og iscenesættelsen som oplevelseskommunikativt værktøj. Den studerende lærer på den baggrund at identificere, analysere og vurdere, hvordan iscenesatte begivenheder fungerer æstetisk og kommunikativt i forskellige skalaer og formater og på tværs af fysiske og digitale rum, samt hvordan de konkret indgår i private og offentlige organisationers kommunikation inden for kultur- og oplevelsesindustrien og i arbejdet med sociale og kulturelle udviklingsprocesser inden for eksempelvis byudvikling og politisk aktivisme.
Uddybende beskrivelse	
Pensum	
Tilrettelæggelse og indsats	Den samlede studieindsats for den studerende (ECTS-point omregnet i timer) = 270 timer Timerne fordeles imellem • Kursusundervisning: 48 timer • Forberedelse: 108 timer • Eksamen: 60 timer • Eksamensforberedelse: 20 timer • Andre aktiviteter: 34 timer (semesterstart, litteratursøgning mv)
Udbudsformat	Undervisningsaktiviteterne foregår som udgangspunkt på campus. Nogle aktiviteter (fx virksomhedsbesøg og situeret undervisning) kan foregå andre steder end på RUC.
Undervisningsevaluering	
Program	
ASSESSMENT	
Læringsmål	Efter endt kursus kan den studerende: • demonstrere faglig viden om centrale teoretiske tilgange til at studere iscenesatte begivenheders oplevelsesmæssige potentialer og virkemåder i forskellige formater og på tværs af digitale og fysiske rum med fokus på deres sansemæssige, interaktive, sociale og rumtidslige dimensioner • demonstrere viden om centrale brancher, institutioner og kulturelle felter samt de sociokulturelle, kulturpolitiske og økonomiske forhold knyttet til arbejdet med oplevelseskommunikation

	• anvende relevante teorier og metoder til at analysere og vurdere, hvordan iscenesættelse af begivenheder og processer bruges som strategisk værktøj i private og offentlige organisationers kommunikation • kritisk reflektere over iscenesatte begivenheders kommunikative rolle, værdi og strategiske anvendelse i en æstetiseret, oplevelsesorienteret kultur • selvstændigt at formidle og vurdere oplevelseskommunikative løsninger i forskellige formater og skalaer med fokus på deres strategiske, kontekstuelle og værdiskabende aspekter
Prøveform	Individuel skriftlig hjemmeopgave Hjemmeopgaven skal have et omfang på 28.800-36.000 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag. Hjemmeopgavens varighed er 10 dage inkl. evt. weekend og helligdage. Opgaven skal dokumentere, at den studerende besidder en sikker beherskelse af det danske skriftsprog, herunder grammatik og sproglig korrekthed. Bedømmelse: 7-trinsskala
Omprøveform	Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam
Prøveform ved særlige tilfælde	
Prøveform og bedømmelseskriterier (udmøntet)	Prøven er en individuel, bunden, skriftlig opgave. Opgaveformuleringen udleveres i slutningen af kurset. Opgaven skal opfylde alle formelle krav og i bedømmelsen lægges der vægt på, i hvor høj grad den studerende kan • udvælge, redegøre for og anvende relevante teorier, begreber og modeller til at identificere, analysere og vurdere specifikke organisationers arbejde med oplevelse og iscenesættelse • forholde sig analytisk og kritisk reflekteret til de valgte teorier, begreber og modeller • Diskutere forskellige perspektiver på, hvordan man kan adressere centrale problemstillinger inden for oplevelseskommunikation, og hvordan de forholder sig til hinanden • Formulere sig på en fagligt præcis og klar måde med sikker beherskelse af akademiske normer for skriftlig fremstilling
Eksamenskode(r)	Eksamenskode(r) : U60303

kursusgange:

Hold: 1

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 02-02-2023 08:15 til
02-02-2023 12:00

sted 43.3-29 - teorirum (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 07-02-2023 08:15 til
07-02-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 09-02-2023 08:15 til
09-02-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 14-02-2023 08:15 til
14-02-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 16-02-2023 08:15 til
16-02-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 21-02-2023 08:15 til
21-02-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 23-02-2023 08:15 til
23-02-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 28-02-2023 08:15 til
28-02-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 07-03-2023 08:15 til
07-03-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 14-03-2023 08:15 til
14-03-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 21-03-2023 08:15 til
21-03-2023 12:00

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur (KOMM)

tidspunkt 23-03-2023 08:15 til
23-03-2023 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)

Underviser Ulrik Schmidt (ulriksc@ruc.dk)

Oplevelse, iscenesættelse og kultur - Eksamen (KOMM)

tidspunkt 24-03-2023 10:00 til
04-04-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

Oplevelse, iscenesættelse og kultur - Reeksamen (KOMM)

tidspunkt 01-08-2023 10:00 til
11-08-2023 10:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt