Obligatorisk kursus: Digital kultur

Titel	Obligatorisk kursus: Digital kultur
Semester	F2023
Kandidatuddannelse i	Dansk / Filosofi og Videnskabsteori / Historie
Aktivitetstype	Obligatorisk
Undervisningssprog	Dansk
Studieordning	Læs mere om uddannelsen og find din studieordning på ruc.dk

REGISTRATION AND STUDY ADMINISTRATIVE

Tilmelding	Du skal tilmelde dig på stads i tilmeldingsperioden, som du kan se på intra Når du tilmelder dig studieaktiviteter, skal du være opmærksom på, om undervisning og eksamen i de forskellige studieaktiviteter er på samme tidspunkt. RUC planlægger studieaktiviteter sådan at der ikke er overlap, hvis du følger dit anbefalede studieforløb. I forhold til valgfrie elementer og studieplaner, som afviger fra det anbefalede studieforløb, kan der dog forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger.
Deltagerantal	
ECTS	5
Aktivitetsansvarlig	Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Kim Esmark (kesmark@ruc.dk) Søren Riis (soerenr@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk)
Studieleder	Erik Svendsen (evs@ruc.dk)
Undervisere	
Studieadministration	IKH Tilmelding & Eksamen (ikh-eksamen@ruc.dk)
Aktivitetsnummer	U60073

ACADEMIC CONTENT

Overordnet formål	Kurset anlægger et humanvidenskabeligt perspektiv på digitalisering og retter sig mod anvendelsen af digitale teknologier og medier i hverdagslivet, ikke mindst sociale

	medie-platforme, arbejdsplatforme, samarbejdsplatforme, sorteringsalgoritmer og overvågningsteknologi. Kurset er teoretisk, analytisk og kritisk orienteret. Formålet er at opøve færdigheder i at analysere anvendelsen af digitale teknologier og medier og give forudsætninger for at reflektere over, hvordan digitale teknologier og medier påvirker vores liv, fx den sociale interaktion, arbejdsvilkårene, erindringen, det offentlige ræsonnement og magtforholdene i samfundet. Dertil giver kurset indsigt i hvordan økonomiske, politiske og sociale kræfter driver udviklingen og anvendelsen af medieplatformene, og hvordan teknologien, herunder algoritmer, bidrager til skabelsen af kulturel mening.
Uddybende beskrivelse	På kurset arbejdes der med overordnet to forskellige tilgange til at undersøge digitaliseringen af vores samfund. (1) Kurset vil undersøge, hvordan digitaliseringen former vores tilværelse. Herunder vil kurset fx beskæftige sig med digitaliseringen af vores sociale liv herunder platformization, dataficering og overvågning. Disse tematikker vil blive undersøgt inden for både en medievidenskabelig, historisk og filosofisk ramme. Vi vil fx stille spørgsmål som: Hvordan bliver intimitet og nærhed formet i digitaliserede liv? Og hvilke forskelle er der til intimitetsformer i nær og fjern fortid? Hvordan bør algoritmer anvendes til f.eks. at forudsige kriminalitet eller arbejdsløshed i samfundet? Hvordan ændres vores arbejdsliv ved brugen af digitale værktøjer? Hvad betyder digitale platforme for erindring og historiebrug? (2) Kurset vil ligeledes undersøge, hvilke krav der stilles til moderne humanistister. I forhold til forskningspraksis og for humanister på arbejdsmarkedet, der arbejder med den digitaliserede kulturarv, digitale arkiver eller digital formidling. Her vil vi fx stille spørgsmål som: Hvordan ændrer forståelsen af fagenes materiale sig, når flere kilder og tekster er digitalt tilgængelige, og samtidskulturen er blevet (delvist) digital? Hvad betyder digitale værktøjer for humanisters analysepraksis? Hvad betyder brugen af digitale metoder i historiske analyser?
Pensum	
Tilrettelæggelse og indsats	5 ects = ca 135 arbejdstimer, anslået fordelt på: Mødetimer på kurset: 20 timer (10 x 2 timer) Forberedelse: 80 timer (ca. 8 timer pr kursusgang) Afsluttende eksamensopgave: 16 timer Buffertid: 19 timer Kurset vil forløbe over ti kursusgange af to timer. Ved flere af undervisningsgangene vil der være mindst to undervisere fra Dansk, Filosofi og Videnskabsteori eller Historie til stede
Udbudsformat	Campus
Undervisningsevaluering	
Program	

ASSESSMENT

Læringsmål	• redegøre for digitale teknologier og mediers muligheder og begrænsninger i hverdagslivet • identificere og analysere anvendelser af digitale teknologier og medier i hverdagslivssituationer • redegøre for hvordan sociale, politiske og økonomiske kræfter driver udviklingen af digitale teknologier og medier • formidle og reflektere kritisk over, hvordan digitale teknologier og medier organiserer vores hverdagsliv • bestemme hvordan givne digitale teknologier og medier skaber inklusioner og eksklusioner
Prøveform	Individuel skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal have et omfang på 12.000-24.000 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag. Hjemmeopgavens varighed er 48 timer inkl. evt. helligdage. Bedømmelse: 7-trinsskala Censur: intern medbedømmer
Omprøveform	Samme som ordinær eksamen / same form as ordinary exam
Prøveform ved særlige tilfælde	
Prøveform og bedømmelses-kriterier (udmøntet)	Individuel skriftlig hjemmeopgave. Hjemmeopgaven skal have et omfang på 12.000-24.000 tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive eventuel forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusive eventuelle bilag. Hjemmeopgavens varighed er 48 timer inkl. evt. helligdage. Ved bedømmelsen af opgaven vurderes i hvilken grad den studerende kan: • Forstå og redegøre for teorier/tilgange: deres problemfokus, nøglebegreber og centrale antagelser. • redegøre for digitale teknologier og mediers muligheder og begrænsninger i hverdagslivet og/eller forskningspraksisser. • identificere og analysere anvendelser af digitale teknologier og medier i hverdagslivssituationer og/eller forskningspraksisser. • redegøre for hvordan sociale, politiske og økonomiske kræfter driver udviklingen af digitale teknologier og medier.

- Formulere sig med sproglig klarhed og begrebslig præcision.

Eksamenskode(r)

Eksamenskode(r) : U60073

kursusgange:

Hold: 1

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	01-03-2023 10:15 til 01-03-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	08-03-2023 10:15 til 08-03-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk) Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	15-03-2023 10:15 til 15-03-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk) Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	22-03-2023 10:15 til 22-03-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	29-03-2023 10:15 til 29-03-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk) Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	12-04-2023 10:15 til 12-04-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk) Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	19-04-2023 10:15 til 19-04-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk) Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk) Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk)

Digital kultur (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	26-04-2023 10:15 til 26-04-2023 12:00
sted	43.2-29 - teorirum (foldedør ud til kantineområdet) (50)
Underviser	Claus Bundgård Christensen (clausbc@ruc.dk) Esther Oluffa Pedersen (estherop@ruc.dk) Louise Yung Nielsen (lyn@ruc.dk) Erik Svendsen (evs@ruc.dk)

Digital kultur - Eksamen (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	01-05-2023 10:00 til 03-05-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt

Digital kultur - Reeksamen (DAN, HIS, FILO)

tidspunkt	09-08-2023 10:00 til 11-08-2023 10:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt