

Analysestrategier

Om kurset

uddannelse	Kommunikation
aktivitetstype	kandidatkursus
Undervisningssprog	Dansk
Tilmelding	Tilmelding sker via stads selvbetjening indenfor annonceret tilmeldingsperiode, som du kan se på Studieadministrationens hjemmeside Når du tilmelder dig kurset, skal du være opmærksom på, om der er sammenfald i tidspunktet for kursusafholdelse og eksamen med andre kurser, du har valgt. Uddannelsesplanlægningen tager udgangspunkt i, at det er muligt at gennemføre et anbefalet studieforløb uden overlap. Men omkring valgfrie elementer og studieplaner som går ud over de anbefalede studieforløb, kan der forekomme overlap, alt efter hvilke kurser du vælger. Registration is happening through stads selvbetjening within the announced registration period, as you can see on the Studyadministration homepage. When registering for courses, please be aware of the potential conflicts between courses or exam dates on courses. The planning of course activities at Roskilde University is based on the recommended study programs which do not overlap. However, if you choose optional courses and/or study plans that goes beyond the recommended study programs, an overlap of lectures or exam dates may occur depending on which courses you choose.
Læringsudbytte/ bedømmelseskriterier	Viden • Viden om et afgrænset emneområde inden for kommunikation, information og medier, herunder kendskab til gængse praksisformer i relation til emneområdet • Viden om aktuelle teorier af relevans for emneområdet herunder kendskab til væsentlige kommunikationsfaglige begreber og termer • Viden om aktuelle metoder, som anvendes til undersøgelse af emneområdet Færdigheder • At kunne anvende relevant teori på en konkret kommunikationsfaglig problemstilling • At kunne anvende relevante metoder til undersøgelse af den kommunikationsfaglige problemstilling • At kunne omsætte analyser og viden til en praktisk kommunikationsfaglig sammenhæng Kompetencer • Selvstændigt at kunne tage ansvar for egen faglig udvikling og specialisering inden for emneområdet.
Overordnet indhold	Kurset indeholder præsentation og kritisk diskussion samt afprøvning af viden om et afgrænset emneområde indenfor det kommunikationsfaglige felt, herunder præsentation og diskussion begreber, teorier og undersøgelsesmetoder.
Uddybende beskrivelse	ANALYSESTRATEGIER At tage livtag med en analyse - Et Hands-on kursus i analyse Vi kan som vejledere af og til opleve at de studerende står famlende overfor det konkrete analysearbejde. Det kan være svært at argumentere for sine valg, sit analysedesign og/eller svært at skabe en rød tråd i et projekt eller speciale, hvor det jo er analysen der er et projekts egentlige kerne. Udvælgelse af og fortolkning af det empiriske materiale kan også udfordre. Og det er egentlig ikke så mærkeligt, - selv for erfarne forskere er de største udfordringer at finde i analysen, da det er der det egentlige selvstændige vidensbidrag udvikles. Det overordnede formål med kurset er at skabe større sikkerhed og fortrolighed med en lang række begreber, processer og praktiske analysegreb i en kvalitative (kommunikations)analyser. De fleste analyseeksempler som kurset trækker på kommer fra sociokulturelle, kritiske og fænomenologiske kommunikationsteoretiske traditioner.

Kurset tilbyder deltagerne at komme helt ned i processens enkeltdele, så analysearbejdet i større grad forvandler sig til et lystfyldt, kreativt og spændende 'rum', hvor man føler man har ressourcer at trække på for at få projektarbejdet/specialet i den retning, man i gruppen eller selv har sat sig for. Vi kommer til at se på, hvordan en række forskere griber det analytiske arbejde an og lære af dem. Dette vil klæde deltagerne på til længere fremme i kurset selv at udvikle forskellige analysedesign, bakke med og udvælge empirisk materiale (som ikke produceres på kurset men bliver tilgængeligt) og til at dykke ned i tolkningen af materialet.

Undervisnings- og
arbejdsform

Kurset består af en blanding af kortere forelæsninger, omfattende arbejde i mindre grupper, feedback i både grupper og plenum, hjemmearbejde og peer feedback. Det er organiseret omkring en række temaer og begreber knyttet til analysepraksis og de deltagende studerende vil komme til at nærlæse andres analyser, selv udvikle analysedesign og gennemfører analyser på konkret empirisk materiale som bliver tilgængeligt når det skal bruges på de enkelte kursusgange.

Forventet
arbejdsindsats
(ECTS-deklaration)

10 ECTS

Forventet arbejdsindsats i forbindelse med kurset er 270 timer (1 ECTS point = 27 arbejdstimer):

11 x 4 timer undervisning, fordelt på forelæsninger og øvelser

12 timer forberedelsestid per undervisningsgang, hvilket inkluderer læsning af kursets pensum, samt løsning af diverse hjemmeopgaver

80 timer til eksamen, inkluderet forberedelse

14 timer til andre aktiviteter, såsom evaluering, semesterintroduktion mv

Pensum

PENSUM

Litteraturliste

(Vær opmærksom på at der er tale om alfabetisk ikke kursusrækkefølge!)

Abrams K. (2011). Performing Interdependence: Judith Butler and Sunaura Taylor in the Examined Life, 21 Colum. J. Gender & L. 72. Bacchi, C. (2012). Introducing the "What's the problem represented to be?" approach. Bletsas A. & Beasley C. (eds.). Engaging with Carol Bacchi: Strategic Interventions and Exchanges. Adelaide University of Adelaide Press, 21-24.

Bissenbakker, M. F. (2012). Shameful Separations and Embarrassing Proximities: Affective Constructions of Political Legitimacy in the Danish Debate on Prostitution, NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research, 20 (2), 78-93. Davies B., E. Honan E., M. Knobel, & C. Baker (2000). Producing Possible Hannah's: Theory and the Subject of Research. Qualitative Inquiry 6 (1), Sage, 9-32.

Davies, B. (2014). Reading Anger in Early Childhood Intra-Actions: A Diffractive Analysis. Qualitative Inquiry, 20 (6), 734-741.

Dutta D.J (2018) Autoethnography as Decolonization, Decolonizing Autoethnography: Resisting to Build Our Homes. Cultural Studies ↔ Critical Methodologies. Vol. 18(1) 94-96.

Frølund, L., & C. H. Pedersen & M. Novak (2017). Unravelling the Workings of Difference in Collaborative Inquiry. Departures in Critical Qualitative Research, 6 (1), 30-51.

Gildersleeve, R. E. & A. M. Kuntz (2013). Dialogue as a Requiem for Analysis. Cultural Studies ↔ Critical Methodologies, 13(4), 263-266.

Hamm, R. (2018). Collective Memory-Work – a Method under the Radar? Other Education: The Journal of Educational Alternatives, 7 (2), 118-124.

Hollway, W. & H. Eliot (2014). Troubling categories and conflicting affective relations: A narrative case analytic study of mixedness. Subjectivity, 7 (1), 56-73 Palgrave.

Højgaard L. (2014): "Kritik som praksis – Judith Butler som kritisk tænk i red. Michael Hviid Jacobsen & Anders Pedersen (red) Kritik og Modkritik, Reitzel København. Jansen A. (2015). Positioning and subjectivation in research interviews: why bother talking to a researcher?, International Journal of Social Research Methodology, 18(1), 27-39,

Jarvinen, M. og N. Mik-Meyer (2005). Observationer i en interaktionistisk begrebsramme. I M. Jarvinen & N. Mik-Meyer (red), Kvalitative metoder i et interaktionistisk perspektiv. Interview, observationer og dokumenter af 97-120. Hans Reitzels forlag. Johansen T. R. (2018) Kollaborative hverdagsfortællinger som metode i samskabelse i en

specialpædagogisk praksis. Olesen, Phillips og Johansen (red) Dialog og samskabelse. Metoder til en refleksiv praksis, Akademisk forlag, 71-93. Kaufman J. (2010). Poststructural Analysis: Analyzing Empirical Matter for New Meanings Qualitative Inquiry 17(2) Sage, 148-154 Krøjer J. & B. Hølge-Hazelton (2008). Poetical: Breaking ground for reconstruction. International Journal of Qualitative Studies in Education, 21 (1), 27-33. Parry, D. & Glover, T. (2011). Living With Cancer? Come As You Are. Qualitative Inquiry 17(5) 395-403 Olesen Ravn B. and C. Hee Pedersen (2013): "Co-Producing knowledge. Between Othering, emotionality and dialogue" in Knowledge and power in collaborative research. A reflexive approach Ed. Phillips et. al. Routledge Advances in research methods. Pedersen, C. Hee (2009): "Tak for kaffe. Om empiri og flertydighed" I Tidsskrift for genusvetenskap, nr. 1 2009, s. 61-81. Pedersen, C. Hee (forventet udgivelse 2019) Putting the image exercise to work: On gender and humour i Leaps and Bounds. Crafting Collaborative Research Methodologies (draft) Pedersen Myong, L. (2007): Hvid avantgardemaskulinitet og fantasien om den raciale Anden i Magtballader 14 fortællinger om magt, modstand og menneskers tilblivelse, Danmarks pædagogiske Universitetsforlag, 197-220. Phoenix A., Brannen, J., Elliott H., Smithson, J., Morris, P., Smart, C., Barlow, A. & Bauer, E. (2016). Group Analysis in Practice: Narrative Approaches, Forum Qualitative Social Research, 17(2). Phoenix A. (2008) Analysing Narrative Contexts i Molly Andrews, Corinne Squire & Maria Tamboukou Doing Narrative Research Sage London 65-77.

Staunæs, D. (2004): Præludium i Køn Etnicitet og skoleliv, Samfundslitteratur, s. 13-27. Svendsen S. B. (2015). Feeling at Loss: Affect, whiteness and Masculinity in the Immediate Aftermath of Norway's terror. Affectivity and Race. Studies from Nordic Contexts, 133-151. Søndergaard, D. M. (1996). Fremgangsmåde i Tegnet på kroppen, Museum Tuculanums Forlag, 52-85. Willig Carla (1999) Conclusion: opportunities and limitations of 'applied discourse analysis'. C. Willig: Applied discourse analysis. Social & psychological interventions Open Univ. Press Buckingham, Phil.

Willig R. (2017). An Interview with Arlie Russell Hochschild: Critique as Emotion. Theory, Culture & Society, 34(7-8) , 189-196.

Wiles Rose (2011) Innovation in qualitative research methods: a narrative review i Qualitative Research, 11(5) 587-604.

Prøveform

Skriftlig prøve (Hjemmeopgave).

Kurset afsluttes med en individuel bunden skriftlig hjemmeopgave. Den studerende har 5 dage til at udfærdige opgaven.

Omfang

Opgaven skal have et omfang på minimum 19.200 antal tegn inkl. mellemrum og må have et omfang på maksimalt 28.800 antal tegn inkl. mellemrum. Omfangskravene er inklusive forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste, figurer og andre illustrationer, men eksklusiv eventuelle bilag. Opgaver, der ikke overholder omfangskravene, afvises fra bedømmelse og der er anvendt et eksamensforsøg.

Der lægges vægt på at prøven præsenteres på et i det væsentlige idiomatisk, grammatisk og ortografisk korrekt sprog, fremstillingen skal være klar og overskuelig, litteraturhenvisninger og andre noter skal være fyldestgørende og i overensstemmelse med god praksis. Den studerende skal demonstrere beherskelse af en funktionel typografi og layout. Valget af illustrationsmateriale skal være hensigtsmæssigt i forhold til prøvens indhold og form.

Omprøveform

Svarer til den ordinære prøve

Prøvetype

Individuel prøve

Bedømmelse

7-trinsskala

Censur

Ingen (dvs. at underviser bedømmer)

Evaluerings- og feedbackformer

Løbende på kurset gives der feedback, - både feedback fra underviser og peerfeedback. Ved sidste kursusgang evalueres kurset af de deltagende studerende, dette foregår mundtligt på kursusgangen og suppleres med en mindre skriftlig tilbagemelding til underviser.

De(n) studerende modtager peer-feedback og underviserfeedback i forbindelse med diskussioner, øvelser og gruppearbejde. Endvidere modtager de(n) studerende underviserfeedback i forbindelse med eksamen, med fokus på styrker og svagheder.

Hvert 3. år gennemføres en formel evaluering af kurset. Evalueringen bygger på en digital spørgeskemaundersøgelse, og behandles af studieleder og studienævn. ***Dette gennemføres i foråret 2019.***

Underviser kan også vælge at gennemføre en uformel evaluering af kurset (løbende og/eller afsluttende). Den uformelle evaluering behandles kun af underviser, med mindre underviser skønner at studieleder skal inddrages.

Aktivitetsansvarlig

Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)
Karsten Pedersen (kape@ruc.dk)

underviser

Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

STADS stamdata

kandidatkursus

belastning : 10 ECTS

aktivitetskode : U41066

prøveform : Hjemmeopgave
(ut)

bedømmelse : 7-trinsskala

censur : ingen censur

kursusgange:

Hold: 1

KOMM: Analysestrategier; 1. kursusgang

tidspunkt 08-02-2019 08:15 til
08-02-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm
D-VIP ikke valgt

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold

Den gode analyse: Introduktion og opvarmning På den første kursusgang skaber vi en række orienteringspunkter i forhold til analyse som praksis. Vi samler op på vigtige tænkemåder i forhold til analytisk arbejde og en række centrale begreber præsenteres og diskuteres. Kursusmål og forløb gennemgås i dybden så krav og forventninger om aktiv deltagelse og fælles ansvar står klare. Kurset er intensivt og der forventes høj grad af deltagelse, samarbejde kursusdeltagerne imellem og selvstændig forberedelse til hver kursusgang. Vi kaster os over de først tekster og opbygger kendskab til det vi hver især bringer med og kan bidrage med i processen.

Pensum

Obligatorisk læsning: Wiles R. (2011) Innovation in qualitative research methods: a narrative review i Qualitative Research, 11 (5) 587-604. Søndergaard, D. M. (1996). Fremgangsmåde i Tegnet på kroppen, Museum Tukulnans Forlag, 52-85.

KOMM: Analysestrategier; 2. kursusgang

tidspunkt 11-02-2019 08:15 til
11-02-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm
D-VIP ikke valgt

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold	Eksempels Magt I På kursusgangen arbejdes der i dybden med de læste tekster. De tre næste kursusgang vil styrke og skærpe deltagerne læsning af andres analyser. Med udgangspunkt i teksterne og tekstuddrag diskuteres betydningen af fokus, empirisk materiale, analysebegreber, struktur og form.
Pensum	Obligatorisk læsning: Bissenbakker, M. F. (2012). Shameful Separations and Embarrassing Proximities: Affective Constructions of Political. Legitimacy in the Danish Debate on Prostitution, NORA - Nordic Journal of Feminist and Gender Research, 20 (2), 78-93. Phoenix, A. (2008). Analysing Narrative Contexts. M. Andrews, C. Squire & M. Tamboukou (eds), Doing Narrative Research, Sage London 65-77.

KOMM: Analysestrategier; 3. kursusgang

tidspunkt	13-02-2019 08:15 til 13-02-2019 12:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.1-40 - teorirum (40)
Underviser	Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)
Indhold	Eksempels Magt II Også denne kursusgang vil gøre deltagerne fortrolige med nærlæsning af andres analyser. Vi går kritisk analytisk til værks og sammenligner blandt andet med forrige kursusgangs måder teksterne greb det analytiske arbejde an på. Eksemplerne og de mange måder at analysere på i kvalitativ forskning er fortsat omdrejningspunkt og det vi lærer af. Ideen her er at hurtige og overfladiske læsninger af tekster meget sjældent kan bruges produktivt, når man vil forankre sine analyser teoretisk.
Pensum	Obligatorisk læsning: Davies B., E. Honan E., M. Knobel, & C. Baker (2000). Producing Possible Hannah's: Theory and the Subject of Research. Qualitative Inquiry 6 (1), Sage, 9-32. Hollway, W. and H. Eliot (2014). Troubling categories and conflicting affective relations: A narrative case analytic study of mixedness. Subjectivity, 7 (1), 56-73 Palgrave. Hee Pedersen, Christina (2009): "Tak for kaffe. Om empiri og flertydighed" I Tidsskrift för genusvetenskap, nr. 1 2009, s. 61-81. NONE

KOMM: Analysestrategier; 4. kursusgang

tidspunkt	14-02-2019 13:15 til 14-02-2019 17:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.1-40 - teorirum (40)
Underviser	Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)
Indhold	Eksempels Magt III På den fjerde kursusgang fortsætter vi med at lære af andres analyser Vi diskuterer de måder analysen præsenteres på i de to tekster I har læst til denne kursusgang og I udfordres til at samle op på, hvad vi har lært af de artikler der indtil videre er læst - netop om analytiske begreber, kommunikationsteoretiske traditioner, argumentation, udvælgelse, genre, resultatforståelser, forskersubjektets position og formidling.

Pensum	Obligatorisk læsning: Davies, B. (2014). Reading Anger in Early Childhood Intra-Actions: A Diffractive Analysis. <i>Qualitative Inquiry</i>, 20 (6), 734–741. Jarvinen, M. og N. Mik-Meyer (2005). Observationer i en interaktionistisk begrebsramme. I M. Jarvinen & N. Mik-Meyer (red), <i>Kvalitative metoder i et interaktionistisk perspektiv</i>. Interview, observationer og dokumenter af 97–120. Hans Reitzels forlag. Kaufman J. (2010). <i>Poststructural Analysis: Analyzing Empirical Matter for New Meanings</i> <i>Qualitative Inquiry</i> 17(2) Sage, 148–154
--------	--

KOMM: Analysestrategier; 5. kursusgang

tidspunkt	18-02-2019 08:15 til 18-02-2019 12:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.1-40 - teorirum (40)
Underviser	Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)
Indhold	Analysens teoretiske begreber og praktiske greb. Kursusgangen indeholder en første opvarmning til praktisk hands-on analysearbejde, og deltagerne gennemfører 4 analyser på kursusgangen med henholdsvis en - billedanalytisk tilgang - narrativ tilgang - diskursanalytisk tilgang - kategorial analysetilgang Erfaringerne med disse analyser sammenlignes med det deltagerne kender til fra tidligere projektarbejde og der samles op på, hvad man tidligere har taget for givet i forhold til et projekts analytiske dimension og hvilke mulige nye indsigter denne første 'egenanalyse' på kurset har generet.
Pensum	Obligatorisk læsning: Pedersen Myong, L. (2007): Hvid avantgardemaskulinitet og fantasien om den raciale Anden i Magtballader 14 fortællinger om magt, modstand og menneskers tilblivelse, Danmarks pædagogiske Universitetsforlag, 197-220. Svendsen S. B. (2015). <i>Feeling at Loss: Affect, whiteness and Masculinity in the Immediate Aftermath of Norway's terror</i>. <i>Affectivity and Race. Studies from Nordic Contexts</i>, 133-151.

KOMM: Analysestrategier; 6. kursusgang

tidspunkt	20-02-2019 08:15 til 20-02-2019 12:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
sted	44.1-40 - teorirum (40)
Underviser	Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)
Indhold	At tilrettelægge en analyse Kursusgangen indeholder som alle kursusgange oplæg fra Christina som efterfølges af gruppearbejde om oplæggets centrale punkt: analysedesign – der genereres samproducerede spørgsmål og svar til det konkrete analysehåndværk i forbindelse med tilrettelæggelsen af en analyse. ● Planlægningens skridt, - hvad er det et analysedesign kan og er? ● Hvordan håndteres designet i analyseprocessen? ● Hvordan arbejde med stoppesteder og skabelsen af en rød tråd. ● Hvilken betydning spiller spørgsmål i analysearbejdet? ● Hvorfor gentagelsen? ● Hvilken rolle spiller argumentation i analysen? I over jer selv på at få de analytiske begreber i spil i forhold til et empirisk materiale I får præsenteret. I vil her få dybere indsigter i, hvorledes magt og betydningsdannelse er sammenflettede og vi vil diskutere hvorledes en kvalitativ analyse bliver valid.
Pensum	Obligatorisk læsning:

Højgaard Lis (2014): "Kritik som praksis – Judith Butler som kritisk tænkner i red. Michael Hviid Jacobsen & Anders Pedersen (red) Kritik og Modkritik, Reitzel København. Staunæs, D. (2004): Præludium i Køn Etnicitet og skoleliv, Samfundslitteratur, s. 13-27. Abrams K. (2011). Performing Interdependence: Judith Butler and Sunaura Taylor in the Examined Life, 21 Colum. J. Gender & L. 72.

KOMM: Analysestrategier; 7. kursusgang

tidspunkt 25-02-2019 08:15 til
25-02-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold

Alternative analysedesign og -greb

Vi fortsætter med at udforske dimensioner i det analytiske arbejde. Vi diskuterer forskellige måder at lægge en analyse tilrette på, hvilke genre er mulige at tænke hvis vi trækker på egne kreative ressourcer og udvider forståelsen af analyse og fortolkning. Vi vil også komme ind på hvorledes fokus, problemformulering og teoretisk ståsted fastholdes og følges under analysearbejdet.

Pensum

Obligatorisk læsning:

J., Gildersleeve, R. E. & A. M. Kuntz (2013). Dialogue as a Requiem for Analysis. Cultural Studies ↔ Critical Methodologies, 13(4), 263 –266. Hamm, R. (2018). Collective Memory-Work – a Method under the Radar? Other Education: The Journal of Educational Alternatives, 7 (2), 118-124. Parry, D. & Glover, T. (2011). Living With Cancer? Come As You Are. Qualitative Inquiry 17(5) 395–403.

KOMM: Analysestrategier; 8. kursusgang

tidspunkt 27-02-2019 08:15 til
27-02-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm D-VIP ikke valgt

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold

Afprøvning I

De følgende tre kursusgange vil blive hands-on analysearbejde, hvor I får mulighed for at komme ned i materien. I får udleveret empirisk materiale og skal udvikle analysedesign og påbegynde det analytiske arbejde under selve kursusgange. Det er her 'slaget skal stå', da I skal bruge de indsigter de forrige kursusgange har givet og opbygge sikkerhed i forhold til udvælgelse, argumentation, fokus og teoriforankring (brugen af analytiske begreber og teoretiske tankefigurer). I får supervision af underviser under forløbet. Så I skal bokse med:

- gentagelsen
- rugbrødsarbejdet
- beslutningerne
- argumenterne

Pensum

Obligatorisk læsning:

Bacchi, C. (2012). Introducing the "What's the problem represented to be?" approach. Bletsas A. & Beasley C. (eds.). Engaging with Carol Bacchi: Strategic Interventions and Exchanges. Adelaide University of Adelaide Press, 21-24.

Pedersen, Christina Hee (forventet udgivelse 2019) Putting the image exercise to work: On gender and humour i Leaps and Bounds. Crafting Collaborative Research Methodologies (draft)

KOMM: Analysestrategier; 9. kursusgang

tidspunkt 04-03-2019 08:15 til
04-03-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm ikke valgt
D-VIP

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold

Afprøvning II

På denne kursusgang fortsætter vi analysearbejdet, vi vil arbejde med materiale som er samskabt, - hvordan takler man lige sådan en analyse, hvad kan vi trække på her? Lad jer inspirere af kursusgangens litteratur, men træk også andet ind.

Pensum

Obligatorisk læsning:

Phoenix A., Brannen, J., Elliott H., Smithson, J., Morris, P., Smart, C., Barlow, A. & Bauer, E. (2016). Group Analysis in Practice: Narrative Approaches, Forum Qualitative Social Research, 17(2).
Johansen T. R. (2018) Kollaborative hverdagsfortællinger som metode i samskabelse i en specialpædagogisk praksis. Olesen, Phillips og Johansen (red) Dialog og samskabelse. Metoder til en refleksiv praksis, Akademisk forlag, 71-93. Olesen Ravn Birgitte and Christina Hee Pedersen (2013): "Co-Producing knowledge. Between Othering, emotionality and dialogue" in Knowledge and power in collaborative research. A reflexive approach Ed. Phillips et. al. Routledge Advances in research methods.

KOMM: Analysestrategier; 10. kursusgang

tidspunkt 06-03-2019 08:15 til
06-03-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm ikke valgt
D-VIP

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold

Afprøvning III

Dette er så den sidste kursusgang, hvor i skal lave jeres egne analyser med et allerede defineret materiale. På denne kursusgang bliver materialet højst sansynligt visuelt.

Pensum

Obligatorisk læsning:

Krøjer J. & B. Hølge-Hazelton (2008). Poetical: Breaking ground for reconstruction. International Journal of Qualitative Studies in Education, 21 (1), 27-33.

KOMM: Analysestrategier; 11. kursusgang

tidspunkt 11-03-2019 08:15 til
11-03-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm ikke valgt
D-VIP

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold

At skabe midlertidige lukninger

På denne kursusgang arbejder vi med forestillinger om hvad viden er og hvorledes forskellige teoretiske tilgange forstår viden. Hvilke forestillinger om konklusion og resultater arbejder vi med i vores analyser og hvordan får disse forestillinger betydning hvor hvorledes et projekt afsluttes. Det materiale vi skal kigge på er forskellige konklussioner, teoretiske takes på konklussion som fænomen samt abstracts og deres relation til analysens konklussion.

Pensum

Obligatorisk læsning:

Willig Carla (1999) Conclusion: opportunities and limitations of 'applied discourse analysis'. C. Willig: Applied discourse analysis. Social & psychological interventions Open Univ. Press Buckingham.

Frølunde, L., C. H. Pedersen and M. Novak (2017). Unravelling the Workings of Difference in Collaborative Inquiry. Departures in Critical Qualitative Research, 6 (1), 30-51.

KOMM: Analysestrategier; 12. kursusgang

tidspunkt 13-03-2019 08:15 til
13-03-2019 12:00

forberedelsesnorm ikke valgt

forberedelsesnorm ikke valgt
D-VIP

sted 44.1-40 - teorirum (40)

Underviser Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

Indhold

Slutspillet som åbning

På den sidste kursusgang er jeres eget projektarbejde i fokus, vi skal snakke formidling af den viden I har opbygget ind i jeres konkrete projekter - stikordene er:

- at lære
- at bruge i det pågående projektarbejde
- at forholde sig etisk forsvarligt i sin analyse
- at formidle en analyse.

Endelig vil vi gennemføre en samproduceret evaluering af kursusudbyttet.

Pensum

Obligatorisk læsning:

Jansen A. (2015). Positioning and subjectivation in research interviews: why bother talking to a researcher?, International Journal of Social Research Methodology, 18(1), 27-39,

Dutta D.J (2018) Autoethnography as Decolonization, Decolonizing Autoethnography: Resisting to Build Our Homes. Cultural Studies ↔ Critical Methodologies. Vol. 18(1) 94-96.

Willig R. (2017). An Interview with Arlie Russell Hochschild: Critique as Emotion. Theory, Culture & Society, 34(7-8) , 189-196.

KOMM: Analysestrategier; Eksamen

tidspunkt	15-03-2019 12:00 til 22-03-2019 12:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt
Underviser	Christina Hee Pedersen (chp@ruc.dk)

KOMM: Analysestrategier; Reeksamen

tidspunkt	01-08-2019 09:00 til 08-08-2019 09:00
forberedelsesnorm	ikke valgt
forberedelsesnorm D-VIP	ikke valgt

STADS	kandidatkursus		
stamdata	belastning : 10 ECTS	aktivitetskode : U41066	
	prøveform : Hjemmeopgave (ut)	bedømmelse : 7-trinsskala	censur : ingen censur